

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

1

Payot
RONY
Peinture

Peintre et illustrateur suisse d'origine colombienne, RONY vit et travaille à Gossens. Il crée des peintures acryliques instinctives, sans croquis, où chaque forme appelle la suivante dans une explosion de couleurs. Créatures hybrides, monstres, robots et aliens s'entrelacent en une joyeuse symphonie chaotique, dense et vibrante, où rien ne reste vide. RONY développe également un travail d'illustration et prolonge ses univers à travers Zoo&co, sa boutique en ligne dédiée aux vêtements et accessoires, faisant ainsi passer ses mondes parallèles du mur au corps.

PROCHAINE VITRINE:

Cercle du Thé
Rue Grand-Saint-Jean 1

2

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

ARTY
SHOW

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

2

Cercle du Thé
Claude Matter
Technique mixte

Claude Matter est une artiste valaisanne ayant fait carrière en architecture et en enseignement. En 2020, elle revient à ses amours d'enfance : la peinture et le dessin. Son atelier se déplace hors les murs, dans la nature, face aux paysages, et avec un grand souci de mise en scène. L'aquarelle, les nus recomposés et les céramiques sont autant de champs exploratoires pour cette artiste curieuse de nature.

PROCHAINE VITRINE:

Sativa
Rue Grand-Saint-Jean 6

3

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

3

Sativa

Angela Saavedra

Peinture

Angela est une artiste visuelle suisse d'origine colombienne. Sa pratique, marquée par la migration, explore les transformations de l'identité entre territoires, langues et imaginaires culturels. À travers un langage oscillant entre abstraction et figuration, elle interroge les tensions entre mémoire, modernité et appartenance. Sa série aborde avec une sensibilité poétique l'ambiguïté et la fragilité des représentations contemporaines, aujourd'hui en constante évolution et mutation.

PROCHAINE VITRINE:

Coiffure 44

Rue Grand-Saint -Jean 5

4

L'ART EN VITRINE

9.5. - 6.6.2026

LAUSANNE

ARTY
SHOW

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

4

Coiffure 44

Laurence Molinari

Dessin

Après des études aux Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts de Genève, Laurence Molinari est installée à La Tour-de-Peilz. Elle explore divers médiums tels que la céramique, la porcelaine, le verre, l'aquarelle et le stylo Pentel dans une démarche intuitive. Par des formes circulaires, répétitives et colorées ou non, elle joue avec le vide et le plein. Le petit convie le grand. Son travail invite à l'introspection et au lâcher-prise, le passage du petit au grand format pour explorer le contraste du minuscule.

PROCHAINE VITRINE:

Luncheonette

Rue Grand-Saint-Jean 5

5

L'ART EN VITRINE

9.5. - 6.6.2026

LAUSANNE

ARTY
SHOW

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

5

Luncheonette

Elsa Valse

Collage et installation

Née à Lausanne en 1971, elle s'intéresse depuis toujours à l'image et à la création. Après une formation en cinéma, elle se tourne vers le travail social tout en continuant sa pratique artistique. Elle pratique principalement le collage depuis l'âge de 17 ans, ainsi que des installations en volume, utilisant des matériaux récupérés et des cadres réemployés. Inspirée par l'eau omniprésente à Lausanne, son travail cherche à rappeler la nécessité de beauté et de poésie pour mieux traverser le monde contemporain.

PROCHAINE VITRINE:

Académie de Beauté

Rue Grand-Saint-Jean 16

6

L'ART EN VITRINE

9.5. - 6.6.2026

LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

6

Académie de Beauté

Gregory Corthay

Technique mixte

Né en 1977 à Verbier, Grégory Corthay est un artiste visuel suisse diplômé de l'ECAL. Sa pratique pluridisciplinaire mêle peinture, photographie, performance, vidéo, installation et sculpture. Travaillant avec des matériaux variés - huile, acrylique, laque, spray, gravure sur cuivre, textile ou éléments naturels - il explore les liens entre paysage, rêve, mémoire et présence. Son travail interroge la perception du réel, les énergies subtiles et la part poétique de notre relation au monde.

PROCHAINE VITRINE:

Garnier Coiffure

Pl. Grand-Saint-Jean 2

7

L'ART EN VITRINE

9.5. - 6.6.2026

LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

7

Garnier Coiffure
Audrey Manfredi
Peinture

Née en 2001 à Lausanne, Audrey Manfredi est une artiste visuelle autodidacte. Elle peint à l'encre de Chine et à l'acrylique des personnages en noir et blanc aux corps disproportionnés, dans un univers onirique coloré. Elle donne aussi vie à ces figures via des sculptures en carton récupéré. Inspirée par le surréalisme, les réflexions et les discussions autour de la poésie de la vie et du corps, son travail explore la différence, la solitude et la quête de lien entre soi, les autres et la nature.

PROCHAINE VITRINE:

Le Fraisier
Rlle Grand-Saint-Jean 9

8

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

8

Le Fraisier
Stone
Photographie

Né en 1973 à Bienne, Stone est un artiste basé sur Vaud, spécialisé en graphisme, illustration et photographie urbaine. Autodidacte, il combine peinture acrylique, photographie et design digital, utilisant textures, reliefs et upcycling pour donner vie à ses œuvres. Son travail explore la ville et l'espace avec énergie et émotion, invitant le spectateur à redécouvrir Lausanne et ses lieux emblématiques sous un regard artistique et inspirant.

PROCHAINE VITRINE:

Paysagection
Rue de la Louve 12

9

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

9

Paysage
Angela McFall
Peinture

Angela est une artiste visuelle suisse d'origine colombienne. Sa pratique, marquée par la migration, explore les transformations de l'identité entre territoires, langues et imaginaires culturels. À travers un langage oscillant entre abstraction et figuration, elle interroge les tensions entre mémoire, modernité et appartenance. Sa série aborde avec une sensibilité poétique l'ambiguïté et la fragilité des représentations contemporaines, aujourd'hui en constante évolution et mutation.

PROCHAINE VITRINE:

Huguenin Orthopédie
Rue de la Louve 3

10

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

10

Huguenin Orthopédie
Michèle Friedli
Sculpture

Née en 1981 à Berne, Michèle Friedli est une artiste basée à Nidau (BE). Elle a d'abord été poétesse de scène avant de se tourner vers la sculpture. Ses œuvres hybrides, réalisées avec des matériaux souvent considérés comme trop décoratifs, trop ludiques ou trop artificiels - polyuréthane, Fimo et résine époxy - associent beauté toxique, mutation organique et kitsch subversif. Elles interrogent la tension entre attraction et répulsion, séduction, contrôle et vulnérabilité. Elles mettent à nu des processus de désir et de résistance.

PROCHAINE VITRINE:

La Lausenetten
Rue de la Louve 3

11

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

ARTY
SHOW

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

11

La Lausennette

Lara Koull

Céramique

Lara Koull est une céramiste basée à Lausanne, qui travaille la terre des talus, berges, sous-bois et bords de route pour créer une céramique brute, vivante et authentique. Elle façonne des formes tordues, fissurées ou fêlées, parfois cuites avec succès, parfois cassées, et récupère, recolle et recuit les morceaux, donnant ainsi une seconde vie aux matériaux glanés et aux déchets. Avec sa série Ça je kiffe de ouf, elle évoque un fanzine déplié, libre et direct, qui célèbre les choses, les visages et les humains qu'elle aime, partageant son art en marge des systèmes établis.

PROCHAINE VITRINE:

ABC Opticiens

Rue Saint-Laurent 6

12

L'ART EN VITRINE

9.5. - 6.6.2026

LAUSANNE

ARTY
SHOW

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

12

ABC Opticiens
Nathalie Marti
Sculpture

Nathalie Marti est une artiste suisse basée entre Genève et New York, qui se consacre à la création de sculptures en céramique façonnées entièrement à la main. Ses œuvres, composées de dizaines d'éléments assemblés autour de tiges métalliques, combinent objets et personnages pour créer des tours à l'esthétique joyeuse et imprévisible. À travers ces constructions stratifiées, elle cherche à tisser émotions et souvenirs empreints d'humour. L'une d'elles célèbre l'identité du canton, entre mémoire et patrimoine.

PROCHAINE VITRINE:

Bleu Denim
Pl. de la Palud 8

13

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

ARTY
SHOW

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

13

Bleu Denim

Léa Stuby

Peinture

Léa Stuby est une artiste neuchateloise diplômée d'un master de l'EDHEA, développant un univers visuel poétique aux influences surréalistes et enfantines. Elle travaille principalement la peinture à l'acrylique et le patchwork, en assemblant et superposant des éléments observés, jouant avec la structure, la composition et le hors-champ. Artiste de l'onirisme, elle explore les liens entre conscient et inconscient à travers des compositions inédites où le réalisme dialogue avec le surréalisme.

PROCHAINE VITRINE:

Amavita

Pl. de la Palud 23

14

L'ART EN VITRINE

9.5. - 6.6.2026

LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

14

Amavita
Jane Arnoux
Sculpture

Née en 2001, Jane Arnoux est fraîchement diplômée d'une maturité spécialisée en céramique au CEPV. Elle travaille le grès noir et la porcelaine à travers le modelage, le moulage, la gravure et l'émaillage. Sa démarche interroge la post-humanité, explorant l'impact de l'activité humaine sur le vivant, la disparition des espèces et la notion de vestige.

PROCHAINE VITRINE:

Hehe Galerie
Esc. du Marché 5

15

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

15

Hehe Galerie
Anik Boven
Collage

Installée à Vérossaz, Anik Boven a grandi côté montagne, dans une nature sauvage et enrichissante, avec forêts, sous-bois, prairies et jardins comme lieux d'exploration, de contemplation et de cueillette. Le végétal est la matière première de ses tableaux et elle s'inspire de la technique japonaise de l'Oshibana pour transformer couleurs, formes, textures et graphismes, autant de « palettes » pour la création de ses compositions. À travers ses œuvres, elle partage sa perception du monde végétal, révélant sa beauté, sa fragilité et son caractère essentiel.

PROCHAINE VITRINE:

Galerie Kamala
Esc. du Marché 11

16

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

ARTY
SHOW

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

16

Galerie Kamala
Natacha Veen
Illustration

Née à São Paulo et diplômée de l'ECAL, Natacha Veen travaille aujourd'hui comme illustratrice indépendante et a fondé LET ME FLY. Ses dessins naissent d'un trait fin à l'encre et se développent en sérigraphies où la matière, le geste et le grain occupent une place centrale. Sa démarche puise dans des fragments de nature – fleurs, plumes, nuages, animaux – qu'elle décline sur le papier, le textile, le métal émaillé ou les murs afin d'insuffler poésie et présence du vivant dans le quotidien.

PROCHAINE VITRINE:

Walpurgis
Rue de la Mercerie 1

17

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

17

Walpurgis
Geneviève Héritier
Porcelaine

À Pully, Geneviève Héritier façonne la porcelaine avec sensibilité, donnant vie à des objets poétiques inspirés par les textures et formes organiques du monde naturel. Elle crée des sculptures uniques, entre organes, créatures hybrides et êtres venus des abysses. Réalisées en porcelaine blanche ou teintée, parfois émaillées ou rehaussées de dorures, elles explorent la finesse et la translucidité de ce matériau. Entre rêve et réalité, ses pièces détournent le concept traditionnel de petits objets précieux pour composer des cabinets de curiosités, invitant le spectateur à la contemplation, à l'interprétation et à un moment suspendu.

PROCHAINE VITRINE:

Durig
Rue de la Mercerie 3

18

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

18

Durig
Sandra Theys
Peinture

Artiste belge de 34 ans installée à La Tour-de-Peilz, Sandra Theys a évolué plusieurs années dans le monde des affaires avant de se tourner pleinement vers la création artistique. Elle travaille à l'acrylique sur toile, en couches successives, avec une palette de couleurs vives et lumineuses. À travers une peinture vibrante et positive, inspirée de sensations simples comme un ciel bleu au réveil, elle cherche à transmettre énergie, optimisme et bien-être.

PROCHAINE VITRINE:

Le Cochon en Tutu
Rue de la Mercerie 5

19

L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

19

Le Cochon en Tutu

Luis Marques

Dessin

Luis Marques, alias Ohluix, est un artiste visuel suisse d'origine portugaise qui partage sa pratique entre son travail d'architecte et une démarche artistique colorée et pop, inspirée par la culture urbaine. Il explore la ligne comme langage méditatif et introspectif, utilisant stylo, marqueurs ou fil à coudre sur papier, carton ou supports récupérés, et crée des installations combinant vitrine et sérigraphie pour proposer des œuvres à double lecture. Ses créations naissent de la tension entre contrôle et lâcher-prise, où précision graphique et aléatoire dialoguent pour donner naissance à des « territoires intérieurs » oscillant entre structure et spontanéité.

PROCHAINE VITRINE:

Raw Unique Iconic

Rue de la Mercerie 9

20

L'ART EN VITRINE

9.5. - 6.6.2026

LAUSANNE

**ARTY
SHOW**

Andy Warhol disait:

« Tous les grands magasins deviendront des musées
et tous les musées deviendront des grands magasins »

20

Raw Unique Iconic
Valentin Vasserot
Peinture

Valentin Vasserot, basé à Lausanne, utilise la peinture comme principal moyen d'expression pour présenter un monde naïf et coloré, souvent contrasté par des thèmes dérangeants et des traits bruts. Il intègre à ses œuvres une grande variété de matériaux – aluminium, tissu, bois, carton – et explore plus récemment la céramique, le plâtre, le papier mâché, les objets récupérés ou la vidéo, créant ainsi des textures et expériences visuelles inédites. En ajoutant mots ou phrases à ses compositions, il transforme ses œuvres en poèmes visuels, mêlant humour, poésie et réflexion pour inviter le spectateur à une lecture multiple et sensible.

Nous espérons que la découverte des œuvres vous a enchanté-e et nous nous réjouissons de vous retrouver bientôt pour de nouvelles aventures artistiques. Si une œuvre vous a particulièrement touché-e, n'hésitez pas à nous en faire part. Si vous souhaitez soutenir notre démarche, nous serions ravi-e-s de recevoir un don.



L'ART EN VITRINE
9.5. - 6.6.2026
LAUSANNE

ARTY
SHOW